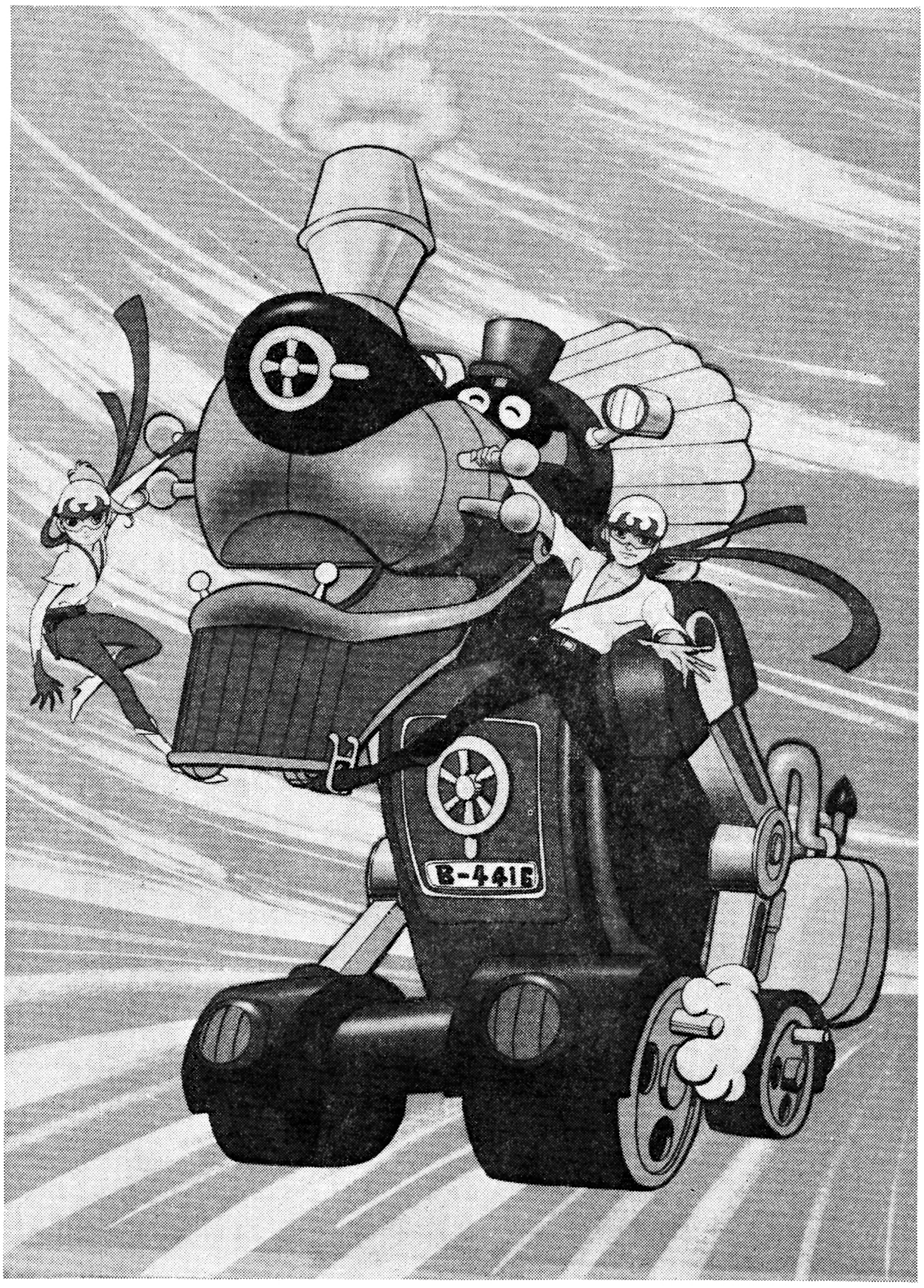
JOCX-TV

企画書

タイムボカンシリーズ

ゼンダマン

＜番　組　名＞	タイム　ボカン　シリーズ ゼンダマン
＜放送日時＞	毎土曜日　18時30分～19時00分
＜放送形式＞	カラー・アニメーション 30分（一話完結シリーズ）
＜総　監　督＞	笹　川　ひ　ろ　し
＜制　　　作＞	(株)竜の子プロダクション フ　ジ　テ　レ　ビ



ゼンダマンⅠ、Ⅱ号とゼンダライオン

大ヒット!!「タイムボカン」「ヤッターマン」に続く 第3弾「ゼンダマン」!痛快・爆笑・ウィット……

<企　画　意　図>

軽妙なメカアクションと颯爽とした主人公の大活躍、それにプラスして悪玉の脱線気味なやりとり、会話の面白さ……と　ギャグ・ユーモア路線の魅力を徹底的に追求した<タイム　ボカン　シリーズ>は、第1弾「タイムボカン」、第2弾「ヤッターマン」とも、巾広い視聴者層を獲得して大好評を博しました。

20%を越える視聴率、主題歌レコードのヒット、ストーリー展開やメカのアイデアを盛りこんだ積極的な投書……等々"ながら視聴"ならぬ"熱烈視聴"されているこの<タイム　ボカン　シリーズ>の、これまでの経験を生かし、さらに新鮮なアニメ番組を求めて企画されたのが、シリーズ第3弾「**ゼンダマン**」です。

正義側つまり善玉が「善玉トリオのゼンダマンだァー」の名セリフと共に悪と対決する、より痛快でウィットに富み爆笑をさそうギャグ・アニメーションの決定版

時代を超えて旅した「タイムボカン」と場所を自在に移動し、様々なパロディが登場した「ヤッターマン」の面白さをミックスし、新しい笑いを創造していきます。

秘薬＜命のもと＞求めて……
混乱、混乱また混乱

＜物語の発端＞

紋者博士は、古地図、骨董品などの研究で世界的に知られた学者であった。博士は机上の研究では満足できず、資料をもとにして、不老長寿の全人類・全歴史的大秘薬＜命のもと＞を発見しようと決意した。それは、自分のためにではなく、世界中の人々の幸福のためと考えたからだった。

研究の結果、様々な時代、歴史上の人物、場所に、その重大な秘密が隠されていることを知った紋者博士は、同時代の人物にその秘密を聞けばすべてがわかるだろうと判断し、苦心の末“タイムトンネル”を完成させる。必要な時代から必要な人物を呼ぶつもりなのだ。

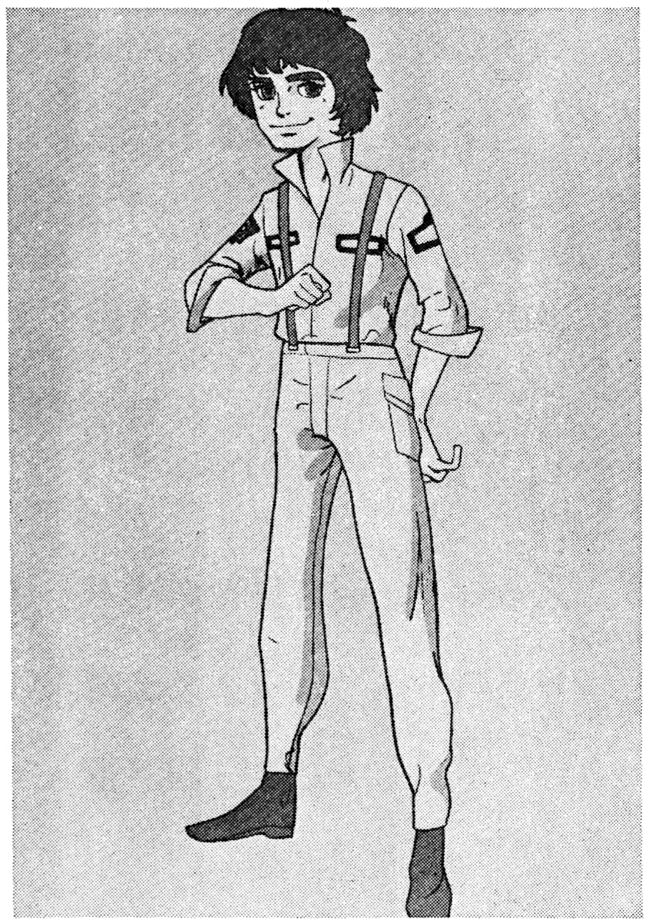
しかし、これを途中で察知したのが、何故かしらドロンボー一味と姿かたちのよく似た“**アクダマトリオ**”だった。三人は、博士の研究所の地下室に隠れ住み、赤貧に甘んじていた。チャンス到来とばかりに張り切ったのはいうまでもない。

アクダマトリオは、タイムトンネルの途中に穴をあけ、別のトンネルを自分たちの地下室まで引いてしまった。そして博士が呼んだ人物を部屋に連れこみ、＜命のもと＞の情報を強要した。次には、用のすんだ人物を過去に送り帰してしまい、自分たちが当人に変装して博士のもとに行くのであった。

アクダマトリオにとっては、人の好い博士を騙すことなどたやすい。博士の手もとにある情報と一緒にして＜命のもと＞を手に入れ、一攫千金を……と喜ぶ三人。

だが、そこに立ちふさがったが**「ゼンダマン」**Ⅰ号、Ⅱ号、**コマッタン**（ロボット）の「善玉トリオ」だった。





抱腹絶倒！今週の……
ゼンダマ・メカ 対 アクダマ・メカの戦い

＜ストーリーのパターン＞

①アクダマトリオは、紋者博士が、不老長寿の秘密＜命のもと＞の在り処を示す物を持っている情報を得る。
だが、いつも割符的な物（半分しかない地図、半分しかない秘密のツボ等）ばかりなので、それだけでは役に立たない。

②紋者博士は、コンピュータにより、もう片方の割符（又は、その情報を知っている人物）がある時代と場所を知る。

③博士はタイムトンネルを操作して、もう片方の情報を持っている人物を呼ぶが、マクダマトリオは、その人物をタイムトンネルにあけた「穴」から横どりして、情報を得て、送り返してしまう。

④アクダマトリオはメカを作り、博士の呼んだ人物に変装して研究室に現われる。
そして博士を騙して割符を受けとる。

⑤アクダマトリオは、完全な割符（情報）を持って出動。

⑥ゼンダマトリオは、アクダマトリオを追って出動。

⑦＜命のもと＞をめぐって事件が展開する。

⑧ゼンダマメカとアクダマメカの対決。

アクダマトリオはゼンダマトリオにやられてしまう。

⑨ゼンダマトリオの勝利のポーズ。

アクダマトリオの敗北のポーズ。

主な登場キャラクターと声の出演者

ゼンダマトリオ

鉄ちゃん（13才）……………………………………三ツ矢　雄　二



実はゼンダマンⅠ号。

科学者・紋者博士の助手を務め、博士の住むビルの2階を借りて、ロボットの発明をしている。博士の孫さくらちゃんと共に万能メカ「ゼンダライオン」を初め、ロボットのアマッタンを造り、それらのメカ、ロボットと一緒にアクダマトリオと対決する。

明るい性格でオッチョコチョイだが、ひとたびゼンダマンに変身するや、正義と勇気の使者となり『善玉トリオのゼンダマンだァー』と颯爽と活躍する。

さくらちゃん（12才）……………………………………滝　沢　久美子

実はゼンダマンⅡ号。



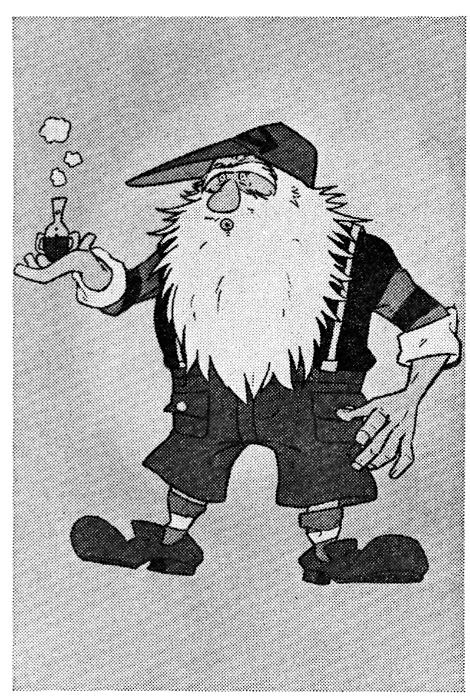
紋者博士の孫娘で、鉄ちゃんのガールフレンド。鉄ちゃん同様、ひとたび事件が起こるや、ゼンダマンⅡ号になって出動する。

やさしく朗らかで、しかも芯の強い少女。

アマッタン…………………………………………………麻　上　洋　子

鉄ちゃん、さくらちゃんによって造られた、マスコット・ロボット。戦いになると回転して、三悪をやっつける。言葉尻に『……タン』とつけるのが口ぐせ。

紋者博士（60才）……………………………………宮　内　幸　平



全人類の夢、不老長寿の秘薬＜命のもと＞に関する資料を沢山持っているものの、その謎が解けず、タイムトンネルを発明して、歴史的人物、時代からも情報を得ようとする。

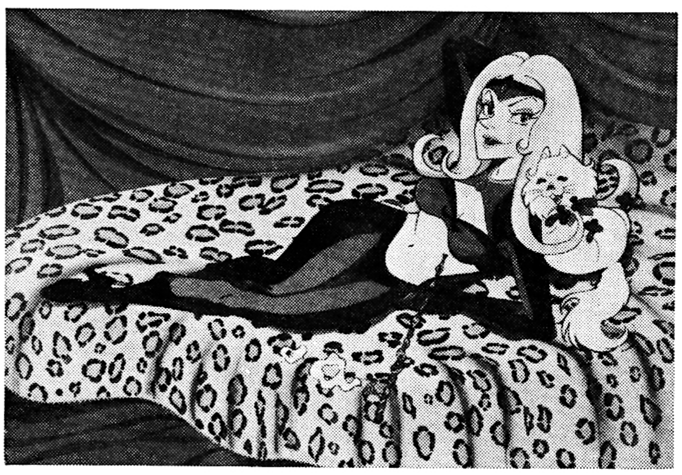
いつもアクダマトリオに騙され、博士の手にある情報までも奪われてしまう。

みかねたゼンダマトリオは、注意するのだが、ド近眼で頑固な博士は人の意見をきこうとしない。機械だけを頼るものぐさ爺さん。『……もんじゃ』というのが口ぐせ。

アクダマトリオ

ムージョ（24才）……………………………………小　原　乃梨子

アクダマトリオの女首領。ドロンジョの生まれ変りで、イカサマとメカの天才悪女。びっくりするような美女でお色気プンプン。だが冷酷非情で秘薬＜命のもと＞を奪って大金持ちを夢みる。



トボッケー（25才）……………………………………八奈見　乗　児

ムージョの参謀。ボヤッキーの生まれ変り。情報屋で悪知恵にたけているが、間が抜けている。

ドンジューロー（30才）…………………………たてかべ　和也

トンズラーの生まれ変り。ムージョに惚れているが相手にされない。腕力は20人前だが、ウドの大木的なノータリン。

ニャラボルタ……………………………………………池　田　　勝

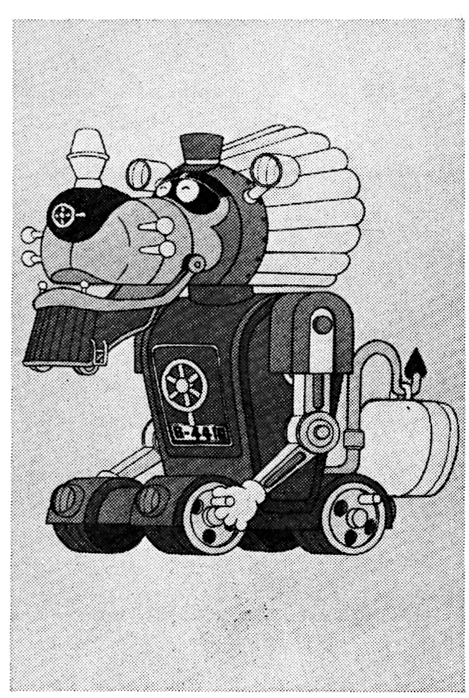


トボッケー
ドンジューロー
ニャラボルタ

ナレーター………………………………………………富　山　　敬

メカキャラクター

ゼンダライオン……………………………………………山　本　正　之

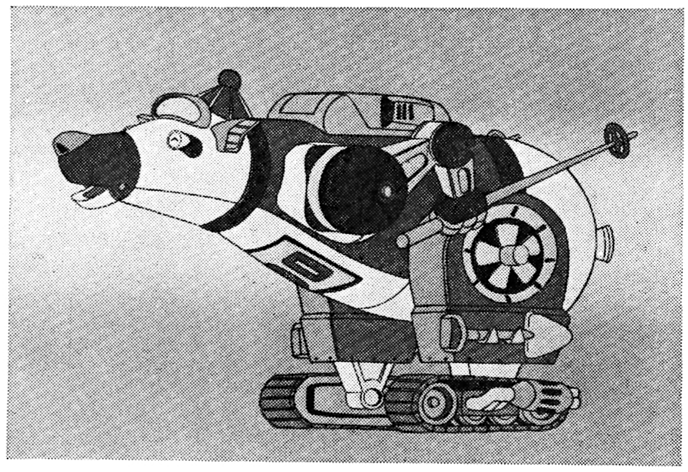


ゼンダマトリオを乗せて走る機関車メカ。コンピュータ頭脳によって人間の言葉も話し、自由意志で動く。小型トランクの中には部品メカが入っており、組立てて巨大メカも出来上る。

露払い的な三体のメカを従え、陸だけでなく、空中、水上も走る。

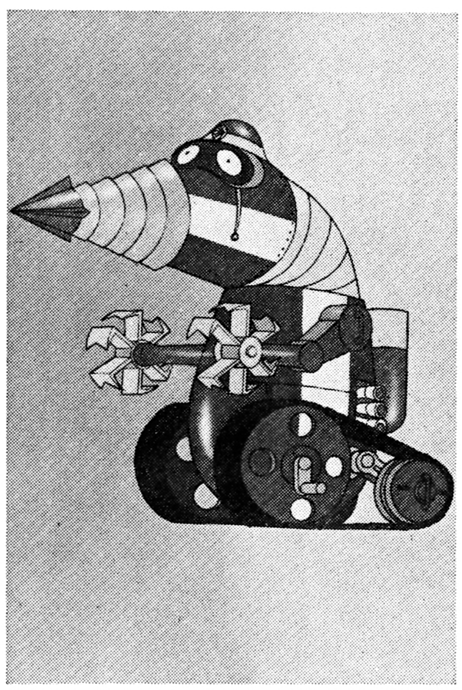
ゼンダシロクマ

シロクマ型メカ。羽根を広げて回転させ、ラッセル車の役割を果す。



ゼンダモグラ

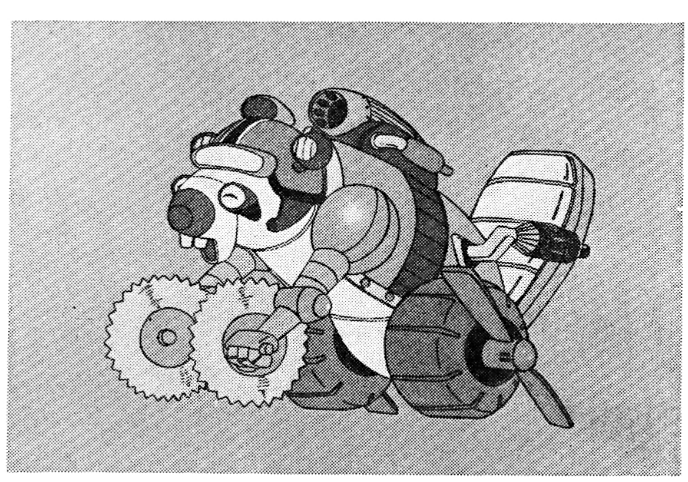
モグラ型メカ。ドリル状口先で土の中を掘っては進む。



ゼンダビーバー

ビーバー型メカ。シッポを救急タンカにして救急車の役割も果す。

木などかじって切り倒すのが得意。



タイムボカンシリーズ

ゼンダマン

フジネットワーク

54.1.11